



Colegio Mayor Juan Luis Vives. Calle Francisco Suárez, 7. 28036 Madrid

Hora:

7,30 de la tarde

Información y Matrícula:

Oficina de Actividades Culturales. Rectorado (entreplanta 2). UAM

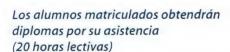
Teléfonos: 91 397 43 59 y 91 397 46 45

Fax: 91 397 41 74

Correo Electrónico: vicerrectorado.cultura@uam.es

www.uam.es

Matrícula del curso......5.105 pta.





Universidad Autónoma de Madrid

# 98-99 CURSOS DE HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS

XXI Edición

## La Investigación en el Arte Flamenco

Dirección: Jesús Asensi Díaz

30 de noviembre al 11 de diciembre

#### Con la colaboración de:

Centro Andaluz de Flamenco de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía



## La Investigación en el Arte Flamenco

Dirección: Jesús Asensi Díaz profesor titular de Didáctica y Organización Escolar. UAM

30 de noviembre al 11 de diciembre

La historiografía del arte flamenco está alcanzando un nivel importante gracias a la investigación rigurosa que se viene realizando en sus aspectos literarios, históricos, lingüísticos, sociales, antropológicos, musicales, etc.

Los problemas metodológicos, las fuentes documentales y el análisis de la bibliografía existente configuran el desarrollo de este curso.

30 de noviembre

#### Noticia del flamenco

Félix Grande Lara Escritor. Premio Nacional de Literatura

1 de diciembre

#### Problemas metodológicos de la investigación flamenca

José Blas Vega Bibliófilo, investigador y escritor

2 de diciembre

La copla flamenca y la lírica de tipo popular

Francisco Gutiérrez Carbajo Profesor-titular de Lengua. UNED 98-99

3 de diciembre

Prensa y revistas especializadas. La crítica de flamenco

Ángel Álvarez Caballero

Periodista y crítico de El País

4 de diciembre

El conocimiento y la enseñanza del flamenco

Jesús Asensi Díaz

9 de diciembre

De la geografía del flamenco al flamenco como hecho geográfico

Juan Manuel Suárez Japón

Decano de la Facultad de Humanidades, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla Ex-Consejero de Cultura, Junta de Andalucía

10 de diciembre

La documentación sobre el flamenco

Ana María Tenorio Notario

Documentalista. Centro Andaluz de Flamenco

11 de diciembre

Sesión teórico-práctica:

La melodía y los compases del flamenco

Antonio Bonilla

Profesor de guitarra clásica y flamenca

Calixto Sánchez Marín

Profesor. cantaor y director del Centro Andaluz de Flamenco